

Editorial

La Trinidad es un misterio de comunión, en cuyo centro se encuentra el Espíritu Santo. Santo Tomás dice de Él que es el vínculo (*nexus*) entre el Padre y el Hijo. En efecto, así como lo propio del Padre es donar y lo propio del Hijo es recibir, lo propio del Espíritu Santo es enlazar.

En este número de *Communio* contemplamos al Espíritu Santo como artifice de la unidad, dentro y fuera de la Trinidad. Creemos sinceramente que constituye un aporte valioso en un mundo sensible a las diversidades, pero que no sabe bien cómo integrarlas armoniosamente. Ya en su momento, Hans Urs von Balthasar había propuesto la imagen de la sinfonía, que no es otra que la del paradigma (trinitario) de Pentecostés. Sin embargo, el desafío se ha vuelto hoy más urgente en un contexto en que el relativismo no resiste la tentación de imponerse como pensamiento único. Y si el único criterio es que no existe criterio, no debería sorprender que el resultado tienda al caos.

En el primer artículo, Attila Puskás centra su mirada en la participación del Espíritu Santo en la obra creadora. Para ello no sólo recoge el testimonio de la Iglesia antigua sino también de la teología contemporánea. En segundo lugar, Antonio López estudia el papel del Espíritu Santo en el sacrificio de Cristo a la luz de la cristología dramática del padre Balthasar. Jean-Luc Marion, por su parte, reflexiona desde la Escritura sobre la comunión de espíritus en el Espíritu. Finalmente, Gavin D'Costa ofrece un panorama de las distintas tendencias en el catolicismo contemporáneo sobre la teología de las religiones y el rol que en ellas se le asigna al Espíritu Santo.

En otro orden, la sección *Perspectivas* recoge tres contribuciones en memoria de Joseph Ratzinger-Benedicto XVI: la del sacerdote español Olegario González de Cardedal, la del jesuita alemán Peter Henrici y la del teólogo italiano Elio Guerriero. También en clave de homenaje póstumo, Alberto Espezel recuerda a David Schindler, primer director de la edición norteamericana de *Communio*.