

## CONSEJO DE REDACCIÓN

*Dr. Luis Baliña, Arq. Alberto Bellucci, Lic. Ludovico Videla, P. Dr. Alberto Espezel, Prof. Rafael Sassot, Prof. Rebeca Obligado, Prof. Carlos Hoevel, Prof. Lucía Piossek Prebisch (Tucumán), Dr. Jorge Saltor (Tucumán), Prof. Julia Alessi de Nicolini (Tucumán), Prof. Cristina Corti Maderna, P. Lucio Florio (La Plata, Francisco Bastitta, Dr. M. France Begué, P. Dr. Jorge Scampini o.p.*

## COMITÉ DE REDACCIÓN

*Prof. Carola Blaquier, Mons. Juan Carlos Maccarone, Mons. Eugenio Guasta, Mons. Dr. José Rovai (Córdoba), P. Dr. Miguel Barriola (Córdoba), Prof. Dr. Raúl Valdez, Carlos J. Guyot, P. Dr. C. Schickendantz (Córdoba), Dr. Florian Pitschi (Brixen)*

*Director y editor responsable: P. Dr. Lucio Florio  
Secretaria de redacción: Prof. Cristina Corti Maderna*

# COMMUNIO

- |                          |           |   |
|--------------------------|-----------|---|
| <i>Alberto Espezel</i>   | <b>3</b>  | <b>Editorial. "Muerte y morir"</b>  |
| <i>Lucio Florio</i>      | <b>5</b>  | <b>Complejidad y singularidad del morir</b>   |
| <i>Holger Zaborowski</i> | <b>15</b> | <b>Creador y don del presente.<br/>Observaciones filosóficas sobre el morir<br/>y la muerte</b>   |
| <i>Jan-Heiner Tück</i>   | <b>25</b> | <b>Irrupción de la verdad en el umbral de<br/>la Muerte. Sobre la muerte de Iván<br/>Ilich, de León N. Tolstoi</b>  |
| <i>Silvia Anselmino</i>  | <b>35</b> | <b>La muerte: despojamiento y posibilidad</b>   |
| <i>Isabel Pincemin</i>   | <b>41</b> | <b>Aprender a morir. Nuevas respuestas<br/>frente a la medicalización de la muerte</b>  |
| <i>Rafael Cúnsulo</i>    | <b>49</b> | <b>Nuevos discursos sobre la muerte</b>   |
| <i>David Jou</i>         | <b>61</b> | <b>Confidencias de Dolly, oveja clónica</b>   |
| <i>Mauricio Beuchot</i>  | <b>63</b> | <b>Una hermenéutica analógico-icónica<br/>para la exégesis bíblica</b>  |
| <i>Edward J. Alam</i>    | <b>73</b> | <b>La nueva Metafísica y la vida del mundo<br/>venidero: La Teología Cristiana de la<br/>Deificación con referencias al<br/>pensamiento de Fernando Rielo</b> |

# Confidencias de Dolly, oveja clónica<sup>1</sup>

*David Jou<sup>2</sup>*

Que el genoma no lo es todo, para mí resulta claro:  
es el mío el de mi madre, exactamente, pero en cambio  
en la prensa y en la radio se refieren sólo a mi.

¡Y cuántos cretinos esperando clonarse,  
con la fútil ilusión de inmortalizarse!  
-el niño es como tu, pero tú a su edad,  
sólo comías potajes y rebanadas  
y él reclama caviar para sonreír en las portadas"-

¿o sólo pretenden conseguir  
órganos de recambio para eternizar su vivir  
en vez de transmitir generosamente vida?  
¡Al diablo esta sórdida avaricia;  
que sea castigada con eterno aburrimiento!  
Ningún miedo a morir me privará de la delicia  
de un prado en su punto bajo el sol y en el viento.

---

<sup>1</sup> En Las escrituras del universo. Poemas sobre ciencia, ed. El Ciervo, Barcelona 2003, p. 102.

<sup>2</sup> Nacido en Sitges en 1953, David Jou es Catedrático de Física en la Universidad Autónoma de Barcelona, Jou, tarea que alterna con una prolífica creación poética, tanto en catalán como en castellano. Su temática literaria está orientada a explorar temas religiosos, científicos, cinematográficos y artísticos en general.